

Schönheit oder Intelligenz?

S. 95

Ws

angleichen *		entsprechen	
attraktiv *		festhalten an	
ausgeprägt (Adj.)		gebildet (Adj.)	
beteuern		die Gleichstellung	
bevorzugen *		die Hüfte	
die Brust		sich leiten lassen	
dahinterstehen		symmetrisch *	
eine Fülle von		die Taille	
emanzipieren *		einer Sache zum Trotz	

1 Typische Verbindungen: Welche Wörter aus der Tabelle passen? Lernen Sie diese Wendungen.

- a) an einer Meinung _____
 b) sich nicht von Vorurteilen _____
 c) der Wahrheit _____
- d) _____ von Mann und Frau
 e) seine Unschuld _____

2 Setzen Sie die Ausdrücke aus Aufgabe 1 in die folgenden Sätze ein.

- a) Der Angeklagte _____ vor dem Gericht _____.
- b) Ich _____
 obwohl die meisten einen anderen Standpunkt vertreten.
- c) »Lehrer sind faul? _____, sondern von
 Fakten _____.«
- d) _____ ist im
 deutschen Grundgesetz garantiert. Oft aber _____ dies nicht der Realität.

3 Welche Bedeutung haben folgende Wörter im Text? Schlagen Sie diese Wörter nach. Verwenden Sie das 2. Wörterbuch: *TheFreeDictionary.com Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache*. © 2009 Farlex, Inc. and partners.

Wort im Text	Bedeutung Nr.	Wort im Text	Bedeutung Nr.
Z. 7 eher		Z. 22 versprechen (versprechen)	
Z. 15 anziehen (angezogen sein)			

4 Ergänzen Sie die Tabelle mit den fehlenden Wortarten.

Verb	Nomen	Adjektiv
_____ *		attraktiv
		emanzipiert
_____		symmetrisch
	Bildung	
		ideal

* Das deutsche Wort »anziehen« hat die Bedeutung von *attraktiv auf jdn wirken*.

5 Wie heißt das Gegenteil? Ergänzen Sie Wörter aus der Wortschatztabelle.

- a) Benachteiligung ↔ _____ c) revidieren ↔ _____
 b) sehr wenig ↔ _____ d) reizlos ↔ _____

6 Überprüfen Sie Ihr Textverstehen. Welche Aussagen sind richtig (R), falsch (F), oder nicht im Text enthalten (-)?

Lv

- a) Die Studie handelt von den Kriterien, die die Wahl eines Partners bestimmen. R F -
 b) In Ländern, in denen Frauen den Männern gleichgestellt sind, sind die Frauen intelligenter. R F -
 c) Früher glaubte man, Frauen würde wohlhabende und einflussreiche Männer bevorzugen. R F -
 d) In Ländern, in denen Frauen unterdrückt werden, ist der Verdienst des Mannes wichtig. R F -
 e) In Finnland sind gebildete und intelligente Frauen für Männer nicht so wichtig wie in der Türkei. R F -
 f) Die Schönheitsideale ändern sich in den Ländern, in denen Frauen relativ gleichberechtigt sind. R F -

7 Bestimmen Sie die Wörter, Satzteile oder Sätze, auf die sich die **Bezugswörter** beziehen.

- a) Z. 3: das Motiv **dahinter** stehen ↗ _____

 b) Z. 6: ist **sie** aber falsch ↗ _____

 c) Z. 8: **Das** gilt zumindest ↗ _____

 d) Z. 19: **Dort** ließen sich Frauen ↗ _____

 e) Z. 21: und **dadurch** für den Mann ↗ _____

8 Schreiben Sie Genitiv-Attribute.

- a) die Schönheitsideale, die Frauen haben ↗ die Schönheitsideale von Frauen
 b) die Kriterien, die sich verändert haben ↗ _____
 c) die Studien, die analysiert wurden ↗ _____
 d) die Einflüsse, die Gesellschaft hat ↗ _____
 e) die Männer sind reich ↗ _____
 f) die Frauen sind emanzipiert ↗ _____
 g) Partner, die intelligent und schön sind ↗ _____

9 Umschreiben Sie. (1 Lücke = 1 Wort)

- a) erkennbare Fortschritte ↗ Fortschritte, die _____
 b) zunehmende Geschlechtergleichstellung ↗ die _____
 _____ (in der Gesellschaft) _____ zu.
 c) allen wissenschaftlichen Erkenntnissen zum Trotz ↗ _____ es viele andere
 _____ gibt

Die normierte Schönheit

S. 96

begehren *		krass *	
bombardieren		der Laie *	
der Diskurs *		mager *	
durchtrainiert		der Maßstab	
sich entziehen		perfektionieren	
korpulent		die Retusche	

1 Welche Wörter passen nicht in die Liste? Warum nicht?

Liste 1	krass, rund, normiert, füllig, fetthaltig, korpulent, Fitness, üppig, übergewichtig, dick
	<i>passen nicht, weil</i>
Liste 2	mager, durchtrainiert, retuschieren, schlank, dünn, Diät, rund
	<i>passen nicht, weil</i>

2 Wie heißt das Gegenteil? Ergänzen Sie Wörter aus der Wortschatztabelle.

mager ↔ _____ der Profi ↔ _____
gleichgültig sein ↔ _____

3 Notizen anfertigen. Beantworten Sie die Fragen zum Text.

- **Hören und lesen** Sie für die Aufgaben a) und b) den Ausschnitt aus dem Hörtext »Die normierte Schönheit«. Markieren Sie im Text die Wörter, die Sie für die Antwort brauchen.
- Notieren Sie danach die Antwort. Schreiben Sie nur so viele Wörter, wie in Klammern angegeben sind



Diese schönen Menschen sehen wir nicht nur in Filmen und im Fernsehen – Musikstars, Spitzensportlerinnen und Hollywood-Schönheiten sind auch begehrte Gesichter der Werbeindustrie.

Die **Bilderflut** hat weitreichende **Folgen**. Erstens: Sie trägt dazu bei, dass sich unsere Sehgewohnheiten und unsere ästhetischen Maßstäbe verändern und angleichen. Zweitens erzeugt die permanente Präsentation schöner Menschen einen Druck, den eigenen Körper kritisch zu betrachten. Viele Menschen haben schon als Teenager das Gefühl: »So, wie ich aussehe, bin ich nicht richtig. Da fehlt etwas, da ist etwas zu viel, ich muss einiges tun, um anders auszusehen. Ich muss eine Diät machen, ich muss mehr Sport treiben, ich müsste mal zum Schönheitschirurgen!« Mit anderen Worten, man muss etwas in den eigenen Körper investieren, ihn verändern, um der normierten Schönheit zu entsprechen.

Welche **Folgen** hat die **Bilderflut**?

a) 1. Folge (5) _____

b) 2. Folge (4) _____

4 Hören Sie den Kurztext von der CD und beantworten Sie die Fragen a) – e).



- Markieren Sie die Schlüsselwörter in den Aufgaben.
- Hören Sie den Text und machen Sie sich Notizen.
- Notieren Sie nach dem Hören die Antwort. Schreiben Sie nur so viele Wörter, wie in Klammern angegeben sind.

Wortklärung
Body-Maß-Index (BMI) = *Verhältnis zwischen Körpergröße und Gewicht*

a) Welche Folgen für die Gesundheit kann das herrschende Schönheitsideal haben? (1)

b) Was muss ein Arzt in Frankreich bescheinigen, wenn jemand als Model arbeiten will? (3)

c) Aus welchem Grund wurde das Gesetz erlassen? (2)

d) Wer ist von der Krankheit besonders betroffen? (4)

e) Wie müssen Fotos von Models gekennzeichnet werden, wenn man sie manipuliert hat? (1)

5 Lesen Sie den Text mehrmals laut.

Um der normierten Schönheit **näher** zu kommen, stehen neben den traditionellen Mitteln der **Schminke** – die **Schönheitschirurgie** und **Bildbearbeitungsprogramme** zur Verfügung.

Die **chirurgischen Methoden der Verschönerung** haben sich in den letzten Jahren **perfektioniert**. Sie sind weniger **schmerzhaft**, sie sind **nachhaltiger** und bringen in vielen Fällen tatsächlich die gewünschten **Ergebnisse**.

Die **zweite Methode zur Herstellung von Schönheit**, die als Norm gilt, sind **Bildbearbeitungsprogramme aller Art**. Mit ihnen können Laien mit wenigen Mausclicks Gesichter und Körperformen **verändern** und sie herrschenden Schönheitsnormen **anpassen**. Faktisch **alle Fotos von männlichen und weiblichen Models** werden mit **Photoshop** bearbeitet. Dieses Bildbearbeitungsprogramm hat in den letzten Jahren vor allen Dingen **die Werkzeuge perfektioniert**, die der **Retusche und Manipulation von Gesichtern und Körpern** dienen. Es ist nahezu **unmöglich**, die Manipulationen zu **erkennen**.

näher Silbe trägt Hauptakzent
 ~~~~~ **Tongruppe:** Ohne Pause zwischen den Wörtern sprechen.  
 → Stimme bleibt auf gleicher Höhe.  
 ↘ Stimme geht nach unten.

#### 6 Hören Sie den Text von der CD und markieren Sie Akzente, Tongruppen und Tonhöhe wie in Aufgabe 3.



Zum wichtigsten Kriterium für Schönheit ist der Zustand des Körpers geworden. Daraus lassen sich die enormen Anstrengungen für Fitness oder der starke Zulauf zur kosmetischen Chirurgie erklären. Jung gebliebene Gesichter und Körper bekommen Modellcharakter. Damit verstärkt sich die historische Tendenz, die eigene Individualität öffentlich zur Schau zu stellen. Vor allem das Fernsehen, aber auch andere visuelle Massenmedien fördern diese Entwicklung.

## Urteil in 100 Millisekunden

S. 98

Ws

|             |  |                  |  |
|-------------|--|------------------|--|
| ausrichten  |  | trügen           |  |
| ausstrahlen |  | unterstellen     |  |
| feststehen  |  | vage             |  |
| flüchtig    |  | vertrauenswürdig |  |
| inkompetent |  | die Visage       |  |
| kompetent   |  | zutreffen        |  |

### 1 Wie heißt das Gegenteil? Ergänzen Sie Wörter aus der Wortschatztabelle.

- a) lange; intensiv ↔ \_\_\_\_\_ c) hat nicht das nötige Wissen ↔ \_\_\_\_\_  
 b) unzuverlässig ↔ \_\_\_\_\_ d) deutlich, genau ↔ \_\_\_\_\_

### 2 Ergänzen Sie Wörter aus der Wortschatztabelle.

- a) Mein Entschluss \_\_\_\_\_ : Ich werde in Köln studieren.  
 b) Wir sind uns nur einige Male in der Cafeteria begegnet. Ich kenne sie also nur \_\_\_\_\_. Aber sie machte auf mich einen \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_ Eindruck. Aber natürlich kann ich mich irren: der Schein \_\_\_\_\_ ja sehr oft.

### 3 Welche Bedeutung haben folgende Wörter im Text? Schlagen Sie diese Wörter nach in: <https://de.thefreedictionary.com>. Verwenden Sie das 2. Wörterbuch.

| Wort im Text           | Bedeutung Nr. | Wort im Text  | Bedeutung Nr. |
|------------------------|---------------|---------------|---------------|
| Z. 6 ausrichten        |               | Z. 42 nämlich |               |
| Z. 12 sich einschalten |               |               |               |

### 4 Ergänzen Sie in der folgenden Zusammenfassung des Textes »Urteil in 100 Millisekunden« die fehlenden Wörter.

LV

#### Urteil in 100 Millisekunden (Zusammenfassung)

Der Text handelt \_\_\_ (0) der Fähigkeit des Menschen, Gesichter innerhalb von sehr kurzer Zeit wiederzuerkennen und \_\_\_ (1) beurteilen. Es wird \_\_\_ (2) Untersuchungen berichtet, die sich mit der Beurteilung von Gesichtern \_\_\_ (3). Demnach werden Gesichter sowohl sehr schnell wiedererkannt \_\_\_ (4) mit bestimmten Charaktereigenschaften in Verbindung gebracht. Zum Beispiel wird ein Gesicht mit einem breiten Kinn und kleinen Augen \_\_\_ (5) dominant oder aggressiv beurteilt. \_\_\_ (6) aber an dem Gesicht etwas verändert wird, wirkt sich das sofort \_\_\_ (7) das Urteil aus. Niemand kann ein Gesicht neutral betrachten. Der erste Eindruck ist immer \_\_\_ (8) Bewertungen verbunden, die lange bestehen bleiben. Das ist deswegen problematisch, \_\_\_ (9) ein Gesicht keine Rückschlüsse \_\_\_ (10) den Charakter zulässt. \_\_\_ (11) glauben Menschen aus ganz unterschiedlichen Kulturen, zum Beispiel aus dem Gesicht Kompetenz oder Inkompetenz herauslesen \_\_\_ (12) können.

- (0) von \_\_\_\_\_  
 (1) \_\_\_\_\_  
 (2) \_\_\_\_\_  
 (3) \_\_\_\_\_  
 (4) \_\_\_\_\_  
 (5) \_\_\_\_\_  
 (6) \_\_\_\_\_  
 (7) \_\_\_\_\_  
 (8) \_\_\_\_\_  
 (9) \_\_\_\_\_  
 (10) \_\_\_\_\_  
 (11) \_\_\_\_\_  
 (12) \_\_\_\_\_

**5** Finden Sie die Verben mit trennbarem Präfix im Text. Notieren Sie den Infinitiv. In Klammern die Anzahl der Verben, die Sie finden müssen.

| Abschnitt    | Verben mit trennbarem Präfix |
|--------------|------------------------------|
| A (2 Verben) |                              |
| B (6)        |                              |
| C (2)        |                              |
| D (2)        |                              |

Was man alles für Schönheit macht

S. 100

Ws

|                          |  |                     |  |
|--------------------------|--|---------------------|--|
| ausüben auf *            |  | partnerschaftlich * |  |
| sich auszeichnen durch * |  | das Umfeld          |  |
| die Dienstleistung       |  | vergleichsweise *   |  |
| einhalten                |  | verinnerlichen      |  |
| gepflegt *               |  | verweisen auf       |  |
| das Geschlecht *         |  | widmen              |  |

**1** Welche Wörter aus der Wortschatztabelle passen zu den Umschreibungen bzw. in die Lücken?

- a) Ich behandle jemanden fair. Er oder sie hat die gleichen Rechte wie ich. ➔ \_\_\_\_\_
- b) Ich habe Normen so akzeptiert, als ob sie meine eigenen wären. ➔ \_\_\_\_\_
- c) Innerhalb der EG sind in Deutschland die Lebensmittelpreise relativ niedrig. ➔ \_\_\_\_\_
- d) Ich befolge alle Arbeitsanweisungen in diesem Buch ➔ \_\_\_\_\_
- e) Meine erste Lehrerin hat mich sehr geprägt. Sie \_\_\_\_\_ einen starken Einfluss  
\_\_\_\_\_ mich \_\_\_\_\_.
- f) Dieser Kurs \_\_\_\_\_ eine sehr angenehme  
Atmosphäre \_\_\_\_\_.

**2** Typische Verbindungen: Welche Wörter aus der Tabelle passen? Lernen Sie diese Wendungen.

- a) sich dem Studium \_\_\_\_\_
- b) das soziale \_\_\_\_\_
- c) Druck, Einfluss \_\_\_\_\_
- d) ein Versprechen \_\_\_\_\_

**3** Im Text kommen viele Verben mit festen (!) Präpositionen vor. Schreiben Sie den Infinitiv der Verben mit den festen Präpositionen auf. In Klammern die Anzahl der Verben, die Sie aufschreiben müssen.

| Abschnitt    | Verben mit Präpositionen |
|--------------|--------------------------|
| 1 (4 Verben) |                          |
| 2 (3)        |                          |
| 3 (3)        |                          |
| 4 (6)        |                          |

#### 4 Stellen Sie Fragen und geben Sie Antworten.

LV

| Zeilen  | Fragen                                                                        | Antworten                                               |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1 – 6   | a) Welchen Bezugspunkt geben die befragten Frauen und Männer an?              |                                                         |
| 6 – 10  |                                                                               | b) Ein gepflegtes Aussehen.                             |
| 11 – 16 |                                                                               | c) Bei Beginn von Freundschaften und Liebesbeziehungen. |
| 20 – 27 | d) Worüber sprechen Männer nicht?                                             |                                                         |
| 28 – 32 |                                                                               | e) Männer wollen auch schön sein.                       |
| 35 – 44 | f) Warum soll man nicht merken, dass sich Männer sehr um ihr Äußeres kümmern? |                                                         |

#### Das Modalpartizip

S. 101

#### 1 Formen Sie die Attribute mit einem Modalpartizip in einen Relativsatz um und umgekehrt.

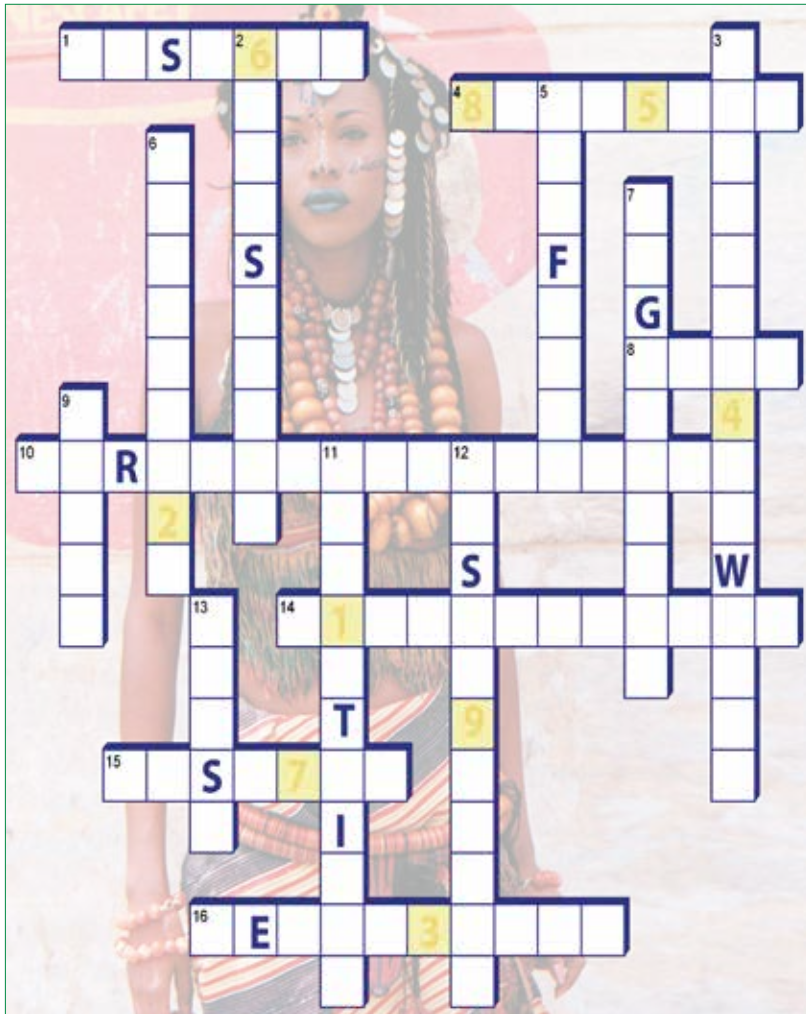
| Attribut mit Modalpartizip                                             | Relativsatz                                                            |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| a) das <b>leicht zu lösende</b> Problem                                | das Problem, <b>das man leicht lösen kann</b>                          |
| b) die nicht wieder rückgängig zu machende Schönheitsoperation         |                                                                        |
| c) das durch eine Schönheitsoperation nicht wiederzuerkennende Gesicht |                                                                        |
|                                                                        | d) das Studium, <b>das nur mit einem Stipendium zu finanzieren ist</b> |
|                                                                        | e) ein Urteil, <b>das schwer zu korrigieren ist</b>                    |
| f) die mit Hilfe einer Software leicht zu verändernden Gesichtszüge    |                                                                        |

#### 2 Ergänzen Sie die fehlenden Sätze oder Satzteile mit den angegebenen Strukturen.

|               |                                                   |
|---------------|---------------------------------------------------|
| Aktiv         | Das Schönheitsideal kann man historisch erklären. |
| Passiv        |                                                   |
| Passiversatz  |                                                   |
| Modalpartizip |                                                   |

**Wiederholung**

**1** Lösen Sie das Kreuzworträtsel. Alle gesuchten Wörter finden Sie in den Wortschatztabelle. Sie sind mit einem Sternchen (\*) markiert. Lösungswort: *Von der Mutter abhängig, keine Muskeln: → unmännlich*



**Waagrecht →**

- 1 Man kann Druck auf jemanden, aber auch einen Beruf \_\_\_\_\_
- 4 Man möchte etwas sehr gern haben; starker sexueller Wunsch
- 8 kein Fachmann, kein Experte, kein Profi
- 10 so wie einen Freund oder Partner – fair – behandeln (*Adj.*)
- 14 sich aus einer Abhängigkeit von etwas oder jemandem befreien
- 15 ein Thema mündlich oder schriftlich diskutieren (*Nomen*)
- 16 Oberbegriff von: Männer, Frauen

**Senkrecht ↓**

- 2 etwas lieber als etwas anderes mögen
- 3 ein anderes Wort für »relativ«
- 5 jemand achtet sehr darauf, wie er aussieht (*Adj.*)
- 6 »Er sieht sehr gut aus!« Er ist \_\_\_\_\_
- 7 Unterschiede nivellieren; sich so verändern, dass man jemandem ähnlich wird
- 9 sehr schlank
- 11 \_\_\_\_\_
- 12 das ist charakteristisch für etwas: sich \_\_\_\_\_ durch (*Verb*)
- 13 ein anderes Wort für »extrem«: ein \_\_\_\_\_er Widerspruch

**2** Hören Sie die Lösungen aus dem Kreuzworträtsel von der CD. Die Wörter werden in der Reihenfolge wie im Rätsel genannt: Zuerst Waagrecht 1 – 16, dann Senkrecht 2 – 13).

- Decken Sie das Rätsel ab. Schreiben Sie die Wörter auf.
- Markieren Sie den Wortakzent.
- Lesen Sie die Wörter mehrmals laut.



|           |  |
|-----------|--|
| Waagrecht |  |
| Senkrecht |  |